

附件二：高研院 2015 年春通识课程及助教需求列表

| 编码 | 课程名称 | 课程类别 | 开课校区 | 上课周次 | 上课时间 | 任课教师 | 学生人数 | 助教需求数 |
|----|-------------------|------|------|-------|--------------|------|------|-------|
| 1 | 中国文化史专题 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 陈晔 | 90 | 3 |
| 2 | 中国文化史专题 | 人文学科 | D | 1-11 | 周三[9-11 节] | 陈晔 | 90 | 3 |
| 3 | 跨文化比较中的人类学 | 社会科学 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 代启福 | 90 | 3 |
| 4 | 中国“移动”：全球产业链与流动人口 | 社会科学 | A | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 代启福 | 120 | 4 |
| 5 | 中国方术史 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 董涛 | 90 | 3 |
| 6 | 中国方术史 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 董涛 | 90 | 3 |
| 7 | 汉语历史与文化 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 龚泽军 | 90 | 3 |
| 8 | 汉语历史与文化 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 龚泽军 | 90 | 3 |
| 9 | 中国古代思想与文化 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 郭焯 | 90 | 3 |
| 10 | 荷马史诗 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 何祥迪 | 90 | 3 |
| 11 | “小说中国”：文学与批评导读 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 金浪 | 120 | 4 |
| 12 | “影像中国”：电影与批评 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 金浪 | 90 | 3 |
| 13 | 乌托邦名著选读 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 李广益 | 90 | 3 |
| 14 | 中国文化之《老子》读解 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 李为学 | 90 | 3 |
| 15 | 哲学与诗 | 人文学科 | D | 1-11 | 周三[9-11 节] | 李为学 | 60 | 2 |
| 16 | 公益慈善与人类学 | 社会科学 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 梁文静 | 90 | 3 |
| 17 | 公益慈善与人类学 | 社会科学 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 梁文静 | 90 | 3 |
| 18 | 公益慈善与人类学 | 社会科学 | D | 1-11 | 周三[9-11 节] | 梁文静 | 90 | 3 |
| 19 | 乡土中国与乡村叙事导读 | 人文学科 | D | 1-11 | 周三[9-11 节] | 刘海军 | 90 | 3 |
| 20 | 西方文学经典导读 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 刘琼 | 90 | 3 |

| | | | | | | | | |
|----|---------------|------|---|-------|--------------|-----|-----|---|
| 21 | 中国文化之《庄子》导读 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 刘书刚 | 90 | 3 |
| 22 | 中国文化之《庄子》导读 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 刘书刚 | 90 | 3 |
| 23 | 大众文化导读 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 刘扬 | 90 | 3 |
| 24 | 中国古代食物史 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 慕容浩 | 90 | 3 |
| 25 | 乡村与现代 | 社会科学 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 潘家恩 | 90 | 3 |
| 26 | 乡村与现代 | 社会科学 | D | 1-11 | 周三[9-11 节] | 潘家恩 | 90 | 3 |
| 27 | 日本政治与社会 | 社会科学 | A | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 潘妮妮 | 120 | 4 |
| 28 | 《水浒传》与中国古代政治 | 社会科学 | A | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 潘妮妮 | 90 | 3 |
| 29 | 明清经典小说鉴赏 | 人文学科 | D | 1-11 | 周三[9-11 节] | 彭磊 | 90 | 3 |
| 30 | 明清经典小说鉴赏 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 彭磊 | 90 | 3 |
| 31 | 明清经典小说鉴赏 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 彭磊 | 120 | 4 |
| 32 | 苏轼文学与宋型文化 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 彭文良 | 90 | 3 |
| 33 | 苏轼文学与宋型文化 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 彭文良 | 90 | 3 |
| 34 | 中国文化之《资治通鉴》导读 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 钱锋 | 120 | 4 |
| 35 | 中国文化之《资治通鉴》导读 | 人文学科 | A | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 钱锋 | 90 | 3 |
| 36 | 技术创新与国际关系 | 社会科学 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 孙力舟 | 120 | 4 |
| 37 | 国际关系史 | 社会科学 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 孙力舟 | 90 | 3 |
| 38 | 饮食与文化 | 社会科学 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 孙旭 | 90 | 3 |
| 39 | 时间与他者：历史人类学导论 | 社会科学 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 孙旭 | 90 | 3 |
| 40 | 时间与他者：历史人类学导论 | 社会科学 | D | 1-11 | 周三[9-11 节] | 孙旭 | 90 | 3 |
| 41 | 柏拉图《理想国》导读 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 唐杰 | 90 | 3 |
| 42 | 近现代西方哲学经典导读 | 人文学科 | A | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 唐杰 | 120 | 4 |
| 43 | 中国文化之《论语》导读 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 田探 | 90 | 3 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|------|---|-------|--------------|-----|-----|---|
| 44 | 中国文化之《论语》导读 | 人文学科 | D | 1-11 | 周三[9-11 节] | 田探 | 90 | 3 |
| 45 | 《世说新语》导读 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 万曼璐 | 90 | 3 |
| 46 | 美国历史与文化 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 于留振 | 90 | 3 |
| 47 | 美国历史与文化 | 人文学科 | D | 1-11 | 周三[9-11 节] | 于留振 | 90 | 3 |
| 48 | 文学视野下的中国近代史 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 张华 | 90 | 3 |
| 49 | 性/别与历史 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 张华 | 90 | 3 |
| 50 | 生活中的社会学 | 社会科学 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 张楠 | 120 | 4 |
| 51 | 社会调查研究方法 | 社会科学 | A | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 张楠 | 120 | 4 |
| 52 | 生活中的社会学 | 社会科学 | A | 1-11 | 周三[9-11 节] | 张楠 | 90 | 3 |
| 53 | 走近陶渊明 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 张伟 | 90 | 3 |
| 54 | 走近陶渊明 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 张伟 | 90 | 3 |
| 55 | 纪录片的文化分析 | 人文学科 | D | 10-17 | 周三、周五[7-8 节] | 郑圣勋 | 90 | 3 |
| 56 | 美学与文化 | 人文学科 | D | 1-11 | 周三[9-11 节] | 郑圣勋 | 90 | 3 |
| 57 | 性/别与文化 | 人文学科 | D | 1-9 | 周三、周五[7-8 节] | 郑圣勋 | 90 | 3 |